

# **Der Medio-Punkt: Ein Überblick in Leichter Sprache**

von Bettina Mikhail

Verbund Leichte Sprache Braunschweig

[www.verbund-leichte-sprache.de](http://www.verbund-leichte-sprache.de)

In diesem Text lesen Sie:

<b>Was ist der Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 3</b>
<b>Ist der Medio-Punkt besser als der Binde-Strich?</b>	<b>Seite 5</b>
<b>Welche Vorteile hat der Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 6</b>
<b>Welche Kritik am Medio-Punkt gibt es?</b>	<b>Seite 8</b>
<b>Ein persönlicher Tipp für den Medio-Punkt</b>	<b>Seite 14</b>

Sie möchten mehr wissen?

Dann lesen Sie noch weiter:

<b>Wie benutzt man den Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 16</b>
<b>Bei welchen Wort-Arten benutzt man den Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 18</b>
<b>Worauf müssen Sie achten?</b>	<b>Seite 19</b>
<b>Wo findet man die Regeln vom Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 29</b>

### **Hinweis**

Bitte beachten Sie:

In diesem Text gibt es lange Wörter.

Die Wörter haben einen Binde-Strich

nach den Regeln vom Netzwerk Leichte Sprache e.V.

## Was ist der Medio-Punkt?

Der Medio-Punkt ist ein sehr altes Zeichen.

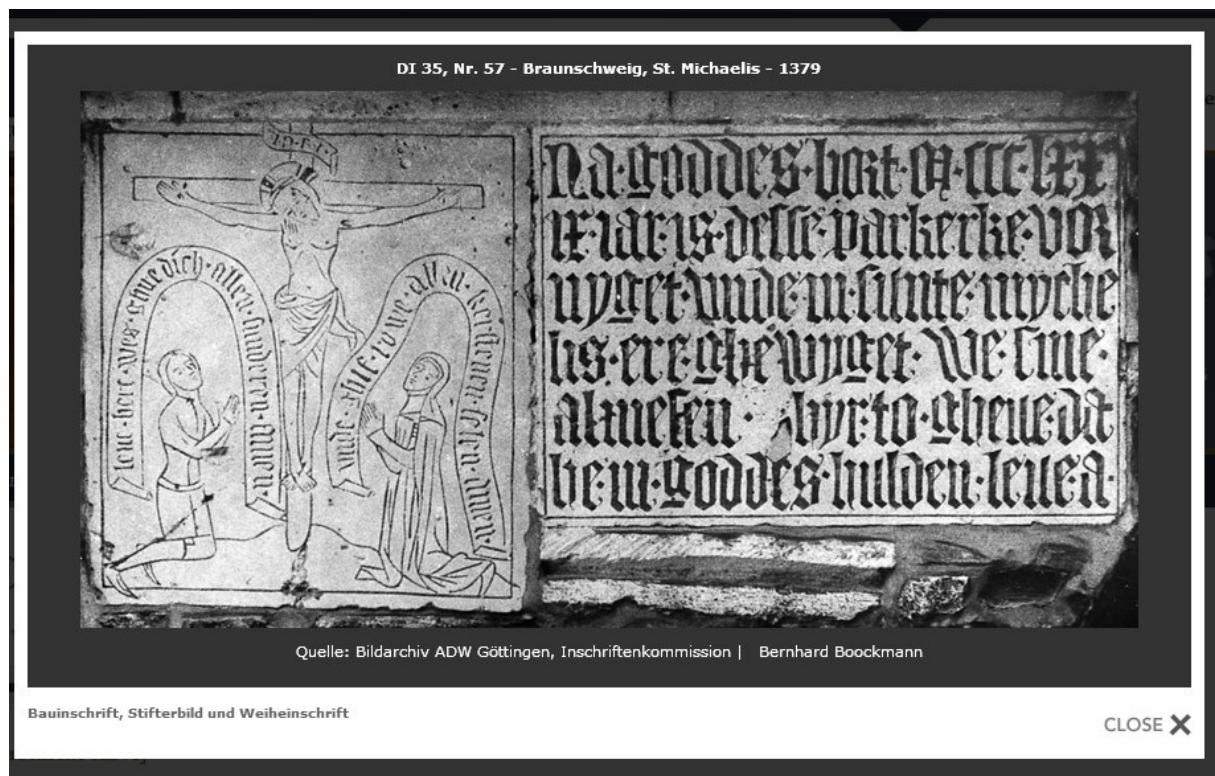
Der Medio-Punkt sieht so aus: ·

Der Medio-Punkt hat früher zwischen Wörtern gestanden.

Der Medio-Punkt hat gezeigt:

- Hier ist ein Wort zu Ende.
- Und hier fängt ein neues Wort an.

**Zum Beispiel:** bei Schrift an Häusern.



Schrift an einer Kirche in Braunschweig aus dem Jahr 1379

Bild aus dem Internet: <http://www.inschriften.net/braunschweig-bis-1528/inschrift/nr/di035-0057.html#content>

Vor ein paar Jahren hatten Wissenschaftler eine Idee.

Die Wissenschaftler arbeiten an der Universität Hildesheim.

Dort gibt es eine Forschungs-Stelle:

die Forschungsstelle Leichte Sprache Hildesheim.

Die Wissenschaftler haben gesagt:

Man kann den Medio-Punkt als Lese-Hilfe benutzen.

Man kann lange Wörter mit dem Medio-Punkt zerteilen.

Man sagt auch: Man gliedert die langen Wörter.

Dann kann man die Teile von den Wörtern besser lesen.

Der Medio-Punkt ist eine **Lese-Hilfe**.

Der Medio-Punkt gehört **nicht** zum Wort.

**Zum Beispiel:** Sozial·gericht

Viele Menschen kennen den Medio-Punkt **nicht**.

Der Medio-Punkt ist nämlich **nicht** auf der Tastatur vom Computer.

So schreiben Sie den Medio-Punkt auf dem Computer:

- Drücken Sie die Taste: ALT
- Halten Sie die Taste gedrückt.
- Tippen Sie dann im Nummern-Block: 0183
- Das Ergebnis sieht so aus: ·

## Ist der Medio-Punkt besser als der Binde-Strich?

Manchmal kann man einen Text gut lesen.

Aber man kann den Text **nicht** gut verstehen.

Kann man einen Text gut lesen und gut verstehen?

Dann ist der Text gut.

Lese-Hilfen alleine machen einen Text **nicht** gut.

Dazu braucht man noch mehr.

**Zum Beispiel:** gute Bilder.

Lese-Hilfen haben 2 Aufgaben:

- Lese-Hilfen sollen beim **Lesen** helfen.
- Lese-Hilfen sollen beim **Verstehen** helfen.

Bis jetzt war das so:

Man hat bei Leichter Sprache lange Wörter mit einem Binde-Strich getrennt.

Jetzt sieht man immer mehr Texte mit dem Medio-Punkt.

Sie fragen sich vielleicht:

- Ist der Medio-Punkt besser als der Binde-Strich?
- Gibt es auch Kritik am Medio-Punkt?

## Welche Vorteile hat der Medio-Punkt?

Das sind die 3 wichtigsten Vorteile vom Medio-Punkt:

1

**Sie können den Medio-Punkt bei vielen Wort-Arten benutzen.**

Der Binde-Strich ist bei Haupt-Wörtern gut.

Aber der Binde-Strich ist meistens **nicht** gut bei anderen Wort-Arten.

Man kann den Medio-Punkt bei allen Wort-Arten benutzen.

2

**Mit Medio-Punkt sehen die Wörter so ähnlich aus wie im Alltag.**

Nach dem Medio-Punkt schreibt man nämlich

mit einem kleinen Buchstaben weiter.

Das Wort-Bild bleibt gleich.

**Zum Beispiel:** Super·markt | Supermarkt

Das sind die Vorteile:

- So versteht man das Wort vielleicht besser.  
Der Wort-Sinn bleibt erhalten.  
Mit Binde-Strich kann der Wort-Sinn verloren gehen.  
**Zum Beispiel:** Super-Markt  
Das ist **kein** supertoller Markt.
- Man erkennt das Wort im Alltag vielleicht auch **ohne** Medio-Punkt.
- Der Medio-Punkt kann beim Lesen-Lernen helfen.
- Der Medio-Punkt kann beim Deutsch-Lernen helfen.

### 3

**Mit Medio-Punkt schreiben Sie richtige deutsche Rechtschreibung.**

Die deutsche Rechtschreibung erlaubt den Binde-Strich **nicht** oft.

Bei Leichter Sprache benutzt man aber sehr oft den Binde-Strich.

Und man schreibt nach dem Binde-Strich groß weiter.

Deshalb gefällt vielen Menschen Leichte Sprache **nicht** gut.

**Zum Beispiel:** Sozial-Gericht.

Richtige Rechtschreibung: Sozialgericht.

Nach dem Medio-Punkt schreibt man

mit einem kleinen Buchstaben weiter.

**Zum Beispiel:** Sozial·gericht.

Man ändert also **nicht** die Rechtschreibung.

Das sind die Vorteile:

- Alle haben ein Recht auf richtige Rechtschreibung.
- Richtige Rechtschreibung ist wichtig für viele Texte in Leichter Sprache.

**Zum Beispiel:** Texte in Schulen.

- Beim Deutsch-Lernen lernt man gleich die richtige Rechtschreibung.
- Richtige Rechtschreibung hilft der Leichten Sprache.  
Viele Menschen finden dann vielleicht Leichte Sprache besser.

**Leichte Sprache entwickelt sich weiter.**

**Der Medio-Punkt kann dabei helfen.**

## Welche Kritik am Medio-Punkt gibt es?

Diese Kritik gibt es:

### Manche Leute sagen:

**Die Prüfer und Prüferinnen in unserem Büro kennen den Medio-Punkt nicht.**

**Die Prüfer und Prüferinnen sind an den Binde-Strich gewöhnt.**

### Antwort:

Menschen mögen bekannte Dinge.

Die Menschen sagen dann:

Das haben wir immer so gemacht.

Das haben wir so gelernt.

Aber Menschen können neue Dinge lernen.

Auch Prüfer und Prüferinnen können neue Dinge lernen.

So kann das gehen:

- den Medio-Punkt erklären.
- Texte mit Medio-Punkt lesen.
- über den Medio-Punkt sprechen.

Und **nicht** vergessen:

Die Texte sind **nicht** nur für die Prüfer und Prüferinnen im Büro.

Die Texte sind zum Lesen für viele andere Menschen.

### Zum Beispiel:

- für Menschen mit Lern-Schwierigkeiten.
- für Menschen mit der Krankheit Demenz.
- für Menschen mit schlechten Deutsch-Kenntnissen.
- für Menschen mit Problemen beim Lesen.



**Manche Leute sagen:**

**Die Leser und Leserinnen sind an den Binde-Strich gewöhnt.**

**Antwort:**

Leser und Leserinnen sind **nicht** alle gleich.

Manchmal kennt man die Leser und Leserinnen.

**Zum Beispiel:**

Sie möchten einen Text für eine Werkstatt schreiben.

Sie kennen die Menschen in der Werkstatt:

Die Menschen sind an den Binde-Strich gewöhnt.

Dann ist der Binde-Strich besser.

Manchmal kennt man die Leser und Leserinnen **nicht**.

**Zum Beispiel:**

Sie möchten einen Text für eine Internet-Seite schreiben.

Sie kennen die Leser und Leserinnen von der Internet-Seite **nicht**.

Vielleicht ist da der Medio-Punkt besser.

---

**Manche Leute sagen:**

**Der Medio-Punkt ist kein richtiges Deutsch.**

**Man lernt den Medio-Punkt nicht in der Schule.**

**Antwort:**

Der Medio-Punkt ist eine Lese-Hilfe.

In der Schule lernt man normalerweise **ohne** Lese-Hilfe.

In der Schule lernt man auch **nicht** das Trennen mit Binde-Strich

wie bei der Leichten Sprache.

**Manche Leute sagen:**

**Man erkennt Haupt-Wörter im langen Wort besser mit dem Binde-Strich.**

**Haupt-Wörter schreibt man nämlich immer groß.**

**Antwort:**

Deshalb ist der Binde-Strich bei solchen Wörtern ja auch oft gut.

**Zum Beispiel:** Apfel-Kuchen.

Bei manchen Wörtern kann es aber mit dem Binde-Strich Probleme geben.

---

**Manche Leute sagen:**

**Man kann den Medio-Punkt verwechseln:**

- mit dem Punkt am Ende von Sätzen.
- mit dem Punkt als Rechen-Zeichen zum Mal-Nehmen.

**Antwort:**

Deshalb ist es wichtig:

- den Medio-Punkt zu erklären.
- viele Texte mit dem Medio-Punkt zu lesen.

Dann gewöhnt man sich an den Medio-Punkt.

### **Manche Leute sagen:**

**Der Medio-Punkt ist sehr klein.**

**Man kann den Medio-Punkt schlecht erkennen.**

**Der Abstand vor und nach dem Medio-Punkt ist zu klein.**

### **Antwort:**

Man kann das versuchen:

- den Medio-Punkt fett schreiben.
  - eine Schrift-Art mit großem Medio-Punkt benutzen.
  - den Abstand von den Buchstaben bei der Schrift vergrößern.
- 

### **Manche Leute sagen:**

**In unserem Büro schreiben wir alles mit Binde-Strich.**

**Wir brauchen den Medio-Punkt nicht.**

### **Antwort:**

Manche Büros prüfen nur eigene Texte.

Manche Büros wollen vielleicht auch fremde Texte prüfen.

Die fremden Texte benutzen vielleicht den Medio-Punkt.

Kennen die Prüfer und Prüferinnen den Medio-Punkt **nicht**?

Dann kann das Büro den Text vielleicht **nicht** prüfen.

Das ist dann schade.

**Manche Leute sagen:**

**Wir schreiben alles mit Binde-Strich.**

**Unsere Kunden sind das gewöhnt.**

**Antwort:**

Manchmal möchten neue Kunden Texte mit Medio-Punkt.

**Zum Beispiel:** Texte für Schulen.

Dann kann das Büro den Text vielleicht **nicht** machen.

Das ist dann schade.

---

**Manche Leute sagen:**

**Binde-Strich und Medio-Punkt zusammen in einem Text  
verwirren die Leser.**

**Antwort:**

Das ist gut möglich.

Dann kann man auch im ganzen Text nur den Medio-Punkt benutzen.

**Manche Leute sagen:**

**Für Blinde ist der Medio-Punkt nicht gut.**

**Der Drucker von Blinden-Schrift kann den Medio-Punkt nämlich nicht gut ausdrucken.**

**Antwort:**

Wissen Sie beim Schreiben:

Der Text ist für Blinde?

Dann benutzen Sie den Binde-Strich.

Vielleicht kann man auch eine technische Lösung finden.

---

**Manche Leute sagen:**

**Vorlese-Programme sprechen den Medio-Punkt mit.**

**Antwort:**

Das ist ein technisches Problem.

Fragen Sie den Hersteller vom Vorlese-Programm:

Kann man das Programm anders einstellen?

Bei Vorlese-Programmen auf Internet-Seiten geht das.

## Ein persönlicher Tipp für den Medio-Punkt

Ein Prüfer hat mal geschrieben:

Ihr könnt mir die Regeln tausend Mal erklären,  
aber ich verstehe nicht  
was da jetzt gut oder schlecht ist.  
Ich entscheide das dann beim Lesen.

Möchten Sie den Medio-Punkt in einem Text verwenden?  
Aber Ihre Leser und Leserinnen kennen den Medio-Punkt  
vielleicht noch **nicht**?  
Dann kommt hier ein Tipp.

Schreiben Sie am Anfang vom Text:

Bitte beachten Sie:  
Manche Wörter haben einen Punkt im Wort.  
Beispiel: Sozial·gericht.  
Der Punkt heißt: Medio·punkt.  
Der Medio·punkt ist eine Lese·hilfe.  
Der Medio·punkt gehört **nicht** zum Wort.

Man muss den Medio-Punkt aber **nicht** unbedingt erklären.  
Manche Leser und Leserinnen können den Text mit Medio-Punkt  
einfach gut lesen.  
Und die Leser und Leserinnen können den Text gut verstehen.  
Dann hat der Medio-Punkt beim Verstehen geholfen.  
Das ist das Wichtigste.

## **Sie möchten mehr wissen?**

Auf den nächsten Seiten lesen Sie:

<b>Wie benutzt man den Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 16</b>
<b>Bei welchen Wort-Arten benutzt man den Medio- Punkt?</b>	<b>Seite 18</b>
<b>Worauf müssen Sie achten?</b>	<b>Seite 19</b>
<b>Wo findet man die Regeln vom Medio-Punkt?</b>	<b>Seite 29</b>

Das sind die wichtigsten Empfehlungen:

- **Benutzen Sie den Medio-Punkt in einem Wort ab 2 Bausteinen.**
- **Der Medio-Punkt ist gut für Wörter mit 4 Silben oder mehr.**
- **Benutzen Sie den Medio-Punkt nicht bei Eigennamen.**

Was genau ist damit gemeint?

Das steht auf den nächsten Seiten.

## Wie benutzt man den Medio-Punkt?

Der Medio-Punkt zeigt:

- Hier hört ein Teil von dem Wort auf.
- Und hier fängt ein neues Teil von dem Wort an.

Man nennt ein Teil von einem Wort auch: Baustein vom Wort.

Der Medio-Punkt zeigt **Fugen** im Wort an.

Eine Fuge ist eine Grenze zwischen den Bausteinen vom Wort.

Die Fugen kann man **nicht** sehen.

Der Medio-Punkt macht die Fugen sichtbar.

**Zum Beispiel:** Kunstaussstellung.

- So sieht das Wort mit Fuge aus: Kunst|ausstellung
- Das ist die Fuge: |
- Hier ist eine Fuge nach: Kunst.

Man schreibt dann: Kunst·ausstellung.

Man schreibt nach dem Medio-Punkt mit einem **kleinen Buchstaben** weiter.

So verändert man das Wort **nicht**.

Man sagt: Das Wort-Bild bleibt gleich.

---

### Beispiel

**Falsch:** Sozial·Gericht

**Richtig:** Sozial·gericht

---



**Bitte beachten Sie:**

**Benutzen Sie den Medio-Punkt nicht bei Eigennamen.**

**Zum Beispiel:** Braunschweig.

Braunschweig ist der Name von einer Stadt.

**Zum Beispiel:** Sennheiser.

Sennheiser ist der Name von einer Firma.

Die Firma baut Lautsprecher.

## Bei welchen Wort-Arten benutzt man den Medio-Punkt?

Erst haben die Wissenschaftler den Medio-Punkt nur bei Haupt-Wörtern benutzt.

**Zum Beispiel:** Sozial·gericht.

Jetzt sagen die Wissenschaftler:

Man kann den Medio-Punkt bei diesen Wort-Arten benutzen:

- bei Haupt-Wörtern.  
**Zum Beispiel:** Sozial·gericht.
- bei Tätigkeits-Wörtern.  
**Zum Beispiel:** aus·liefern.
- bei Eigenschafts-Wörtern.  
**Zum Beispiel:** gehör·los.

## **Worauf müssen Sie achten?**

Sie haben ein langes Wort?

Und Sie möchten das Wort mit dem Medio-Punkt gliedern?

**Auf diese Dinge müssen Sie achten:**

- 1. Wie lang ist das Wort?**
- 2. Gibt es besondere Bausteine im Wort?**
- 3. Was bedeutet das ganze Wort?**
- 4. Was bedeuten die Teile vom Wort?**

Was genau ist damit gemeint?

Das steht auf den nächsten Seiten.

## 1. Wie lang ist das Wort?

Lange Wörter bestehen aus mehreren Teilen.

Man nennt die Teile: Bausteine vom Wort.

Man kann Wörter in viele Bausteine zerkleinern.

Bausteine haben **nicht** immer eine eigene Bedeutung.

**Zum Beispiel:** Kunst|ausstellung.

Das Wort hat 2 große Bausteine:

- Kunst
- ausstellung

Hier hat jeder Baustein eine eigene Bedeutung.

Die Fuge ist nach: Kunst.

Das ist die Haupt-Fuge.

Man kann große Bausteine manchmal noch weiter zerteilen.

Es gibt nämlich noch mehr Fugen.

**Zum Beispiel:** Aus|stell|ung.

Die kleinen Bausteine sind:

- Aus
- stell
- ung

Das Wort Kunst|aus|stell|ung hat dann 4 Bausteine.

Der letzte Baustein ist: ung

Der letzte Baustein hat **keine** eigene Bedeutung.

Das ist nur ein **Baustein zur Ableitung**.

Das Wort hat 4 Silben: Kunst|aus|stel|lung.

Die Silben sind:

- Kunst
- aus
- stel
- lung.

Bitte beachten Sie:

Die Silben und die Bausteine sind hier **nicht** gleich.

### **Sie können entscheiden:**

- Sie benutzen den Medio-Punkt nur bei großen Bausteinen mit eigener Bedeutung.  
**Zum Beispiel:** Kunst·ausstellung.
- Sie benutzen den Medio-Punkt auch bei Bausteinen zur Ableitung. Die Bausteine müssen auch Silben sein. Das heißt: Sind Bausteine und Silben gleich? Nur dann dürfen Sie den Medio-Punkt benutzen.

**Zum Beispiel:** Kunstaussstellung

**Falsch:** Kunst·aus·stell·ung.

Ein Baustein ist: stell

Die Silbe ist aber: stel

**Zum Beispiel:** Wachsamkeit

**Richtig:** Wach·sam·keit

Dies sind Bausteine und Silben:

- Wach
- sam
- keit

**Die Empfehlung ist:**

**Benutzen Sie den Medio-Punkt in einem Wort ab 2 Bausteinen.**

**Der Medio-Punkt hilft besonders bei sehr langen Wörtern.**

**Besteht das Wort aus 2 großen Bausteinen?**

Dann **können** Sie den Medio-Punkt benutzen.

Sie müssen aber **nicht**.

**Zum Beispiel:** Personal·ausweis.

Sie können das Wort auch zusammen schreiben.

**Zum Beispiel:** Personalausweis.

Manche Wörter sind nämlich sehr bekannt.

Diese Wörter muss man **nicht** unbedingt gliedern.

**Besteht das Wort aus 3 Bausteinen oder mehr?**

Dann benutzen Sie den Medio-Punkt.

**Zum Beispiel:** Kinderbuch·autorin.

Überlegen Sie auch.

Wieviele Silben hat das Wort?

**Die Empfehlung ist:**

**Der Medio-Punkt ist gut für Wörter mit 4 Silben oder mehr.**

Die Forschung hat nämlich gezeigt:

Hat ein Wort mehr als 3 Silben?

Und ist das Wort **nicht** bekannt?

Dann braucht man viel Zeit zum Lesen.

Bei manchen Wörtern können Sie den Medio-Punkt auch zusammen mit dem Binde-Strich benutzen.

**Beispiel 1:** Bundes-Gleichstellungs-gesetz.

Sie zeigen damit: Das Gleichstellungs-gesetz ist vom **Bund**.

**Beispiel 2:** Erwachsenen-Bildungs-einrichtung.

Das ist eine Bildungs-einrichtung für **Erwachsene**.

**Beispiel 3:** Erwachsenen-bildungs-Einrichtung.

Das ist eine **Einrichtung** für Erwachsenen-bildung.

## 2. Gibt es besondere Bausteine im Wort?

Manchmal sieht man **nicht** sofort:

Das ist ein Baustein.

Dann kann man das Wort verschieden lesen.

**Zum Beispiel:** Wachsamkeit.

Man kann vielleicht lesen: Wach|amkeit.

Hat das etwas mit Wachs zu tun?

Oder mit Wachsen?

Nein.

Der erste Baustein ist **nicht**: Wachs.

Man muss das Wort so lesen: Wach|sam|keit.

In dem Wort steckt der Baustein: wach.

Schreiben Sie: Wach·sam·keit.

Mit dem Medio-Punkt zeigen Sie die Fugen zum Lesen an.

Der Medio-Punkt teilt diese 3 Bausteine ab:

- Wach
- sam
- keit

Die letzten beiden Bausteine sind Bausteine zur Ableitung.

Möchten Sie Bausteine zur Ableitung mit dem Medio-Punkt anzeigen?

Dann setzen Sie bei **allen** Bausteinen den Medio-Punkt.

**Zum Beispiel:** Wach·sam·keit.

**Schreiben Sie nicht:** Wach·samkeit.



Bei manchen Wörtern fehlen bei den großen Bausteinen Buchstaben.

**Zum Beispiel:** Erbrecht.

Ein Baustein ist: Erb.

Das kann man **nicht** gut verstehen.

Das kommt vom Wort: Erbe.

Der letzte Buchstabe fehlt: e.

Sie können dann entscheiden:

- Sie setzen den Medio-Punkt.

**Zum Beispiel:** Erb·recht

Der Medio-Punkt zeigt dann die Bausteine vom Wort.

- Sie setzen den Medio-Punkt **nicht**.

**Zum Beispiel:** Erbrecht

Dann kommt es **nicht** zu Problemen mit dem Verstehen.

Bei manchen Wörtern ist ein Buchstabe dazu gekommen.

**Zum Beispiel:** Geburts·tag.

Ein Baustein ist: Geburts.

Das kommt vom Wort: Geburt.

Ein Buchstabe ist dazu gekommen: s.

Auch hier können Sie entscheiden:

- Hilft der Medio-Punkt beim Lesen?

Dann schreiben Sie: Geburts·tag.

- Oder stört der Medio-Punkt beim Verstehen?

Dann schreiben Sie: Geburtstag.

### 3. Was bedeutet das ganze Wort?

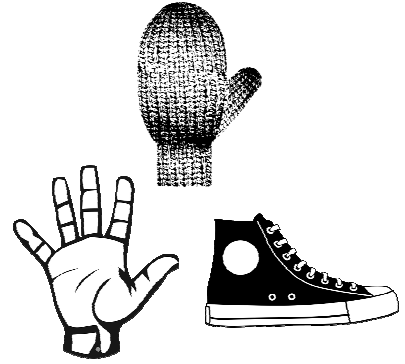
Manche Wörter sind sehr bekannt.

Die Wörter stehen schon seit langer Zeit in Wörter-Büchern.

**Zum Beispiel:** Handschuh.

Die Bedeutung vom ganzen Wort ist bekannt.

Die Bausteine sind: Hand und Schuh.



Aber **keiner** denkt: Das ist ein Schuh für eine Hand.

Die beiden Bausteine helfen **nicht** beim Verstehen.

Außerdem ist das Wort sehr kurz.

Man kann das Wort ganz gut lesen.

Deshalb benutzen Sie hier besser **nicht** den Medio-Punkt.

**Schlecht:** Hand·schuh.

Sonst denken die Leser und Leserinnen an einen Schuh.

Steckt so ein Wort in einem anderen Wort?

**Zum Beispiel:** Lederhandschuh.

Dann benutzen Sie den Medio-Punkt nur für den anderen Baustein.

**Schlecht:** Leder·hand·schuh.

**Gut:** Leder·handschuh.

#### 4. Was bedeuten die Teile vom Wort?

Manchmal haben die Bausteine **keine** eigene Bedeutung.

**Zum Beispiel:** Untersuchung.

Die Bausteine sind zum Beispiel:

- Unter
- suchung

Mit Medio-Punkt sieht das Wort dann so aus: Unter·suchung.

Das kann die Leser und Leserinnen verwirren:

Liegt etwas unter etwas anderem?

**Nein.**

Was bedeutet: suchung?

Darunter kann man sich **nichts** vorstellen.

Sie können dann entscheiden:

- Ist das für Sie wichtig: das Wort zu gliedern?  
Dann schreiben Sie: Unter·suchung.
- Oder ist das für Sie wichtig: die Leser **nicht** zu verwirren?  
Dann schreiben Sie besser: Untersuchung.

### **Sie wissen jetzt:**

Sie setzen den Medio-Punkt **nicht** automatisch nach jedem Baustein vom Wort.

Sie überlegen vorher:

- **Wie lang ist das Wort?**
- **Gibt es besondere Bausteine im Wort?**
- **Was bedeutet das ganze Wort?**
- **Was bedeuten die Teile vom Wort?**

Dann suchen Sie die beste Lösung für Ihre Leser und Leserinnen.

### **Hier noch einmal die wichtigsten Empfehlungen für den Medio-Punkt:**

- **Benutzen Sie den Medio-Punkt in einem Wort ab 2 Bausteinen.**
- **Der Medio-Punkt ist gut für Wörter mit 4 Silben oder mehr.**
- **Benutzen Sie den Medio-Punkt nicht bei Eigennamen.**

## Wo findet man die Regeln für den Medio-Punkt?

Es gibt Empfehlungen für den Medio-Punkt.

Empfehlungen sind **nicht** so streng wie Regeln.

Die Empfehlungen stehen in 2 Büchern.

Die Bücher heißen:

- Duden Leichte Sprache.
- Duden Ratgeber Leichte Sprache.

Ursula Bredel und Christiane Maaß haben die Bücher geschrieben.

Frau Bredel und Frau Maaß sind Professorinnen an der Universität Hildesheim.

---

© Bettina Mikhail 2020

### **Inhalt geprüft von:**

Prof. Dr. Christiane Maaß

Forschungsstelle Leichte Sprache

Stiftung Universität Hildesheim

### **Text in Leichter Sprache geprüft von:**

Adriano Velardo

### **Woher sind die Informationen über den Medio-Punkt?**

Bredel, U. u. Maaß, C.:

Ratgeber Leichte Sprache. Dudenverlag Berlin, 2016

### **Woher sind die Bilder?**

Bild von einer Haus-Inschrift:

<http://www.inschriften.net/braunschweig-bis-1528/inschrift/nr/di035-0057.html#content>

Handschuh, Hand, Schuh: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)